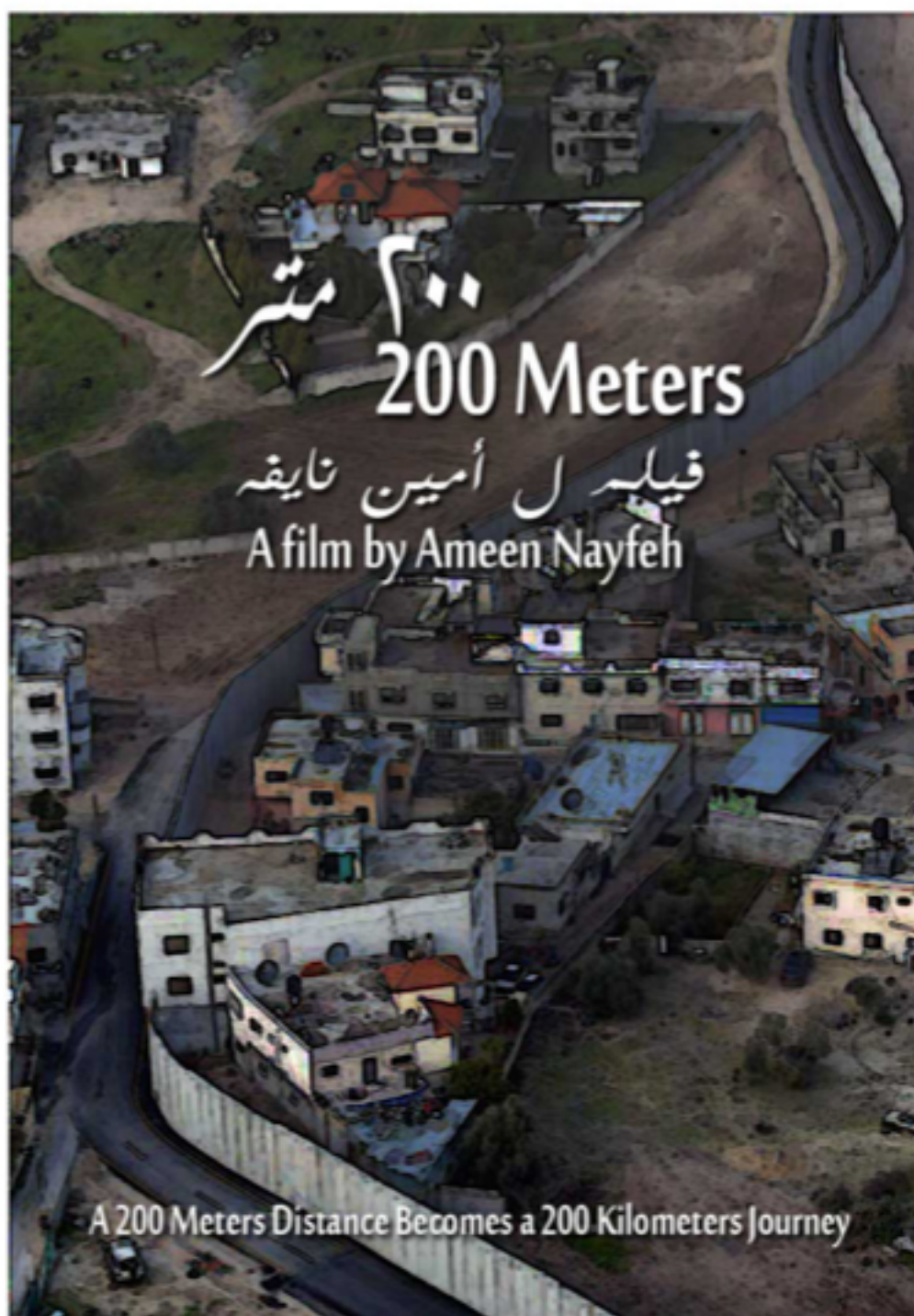
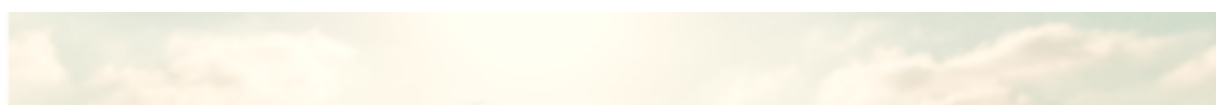




٢٠٠ متر
سيناريو واخراج - أمين نايفة





معلومات عن المشروع:

انتاج :

انتاج مشترك:

مي عودة

فرانشيسكو ميلزي، ميتافورا للانتاج
فيلم أي سكونا، واي كرياتف فيلمز.

فلسطين، إيطاليا، الاردن، قطر، السويد

كتابة واخراج:

تصوير :

أمين نايفه

Elin Kirschfink

تمثيل:

علي سليمان، لنا زريق،

Anna Unterberger

معتز ملحيس، محمود ابو عطوة

للاستفسار، التواصل مع : مي عودة /970597168631+

Logline:

أب فلسطيني يحاول الوصول لابنه الذي يرقد في مستشفى في الجانب الآخر من الجدار. مسافة ال ٢٠٠ متر تصبح رحلة ٢٠٠ كيلومتر.

المخلص: Synopsis

مصطفى ٤٠، و سلوى ٢٥ زوجان من قريتان فلسطينيتان تفصلهما مئتا متر، و يفصلهما الآن جدار الفصل العنصري. منذ ٢ سنوات انتقلت سلوى لبيت أبيها لتعيش مع أولادهم في الجانب الاسرائيلي من الجدار، حتى لا تعرض نفسها و أولادها للمساءلة وملاحقة القوانين الاسرائيلية العنصرية التي تجردها هي وأولادها من حقوق المواطنة الاسرائيلية إن ثبت أنها تعيش في الضفة الغربية. يحمل مصطفى تصريحاً للعمل في اسرائيل، كل يوم بعد انتهائه من العمل، يعرج على زوجته وأولاده ومع انتهاء فترة تصريحه اليومي يعود الى بيته في الجهة الثانية من الجدار حيث يعتني بأمه العجوز. تزداد علاقته بزوجته تعقيدا مع ازدياد الفصل الذي يحدث بسبب الجدار والذي يعيقه تدريجيا عن قرات العائلة والأولاد، هو لا يحكم علي الكثير من الاشياء لانه مغيبا. بعد مشاجرة ويوم نكد يستيقظ مصطفى على صوت جهازه الخليوي، تخبره سلوى بعد طول البكاء أن ابنتهما الأصغر تعرض لحادث دهم وإنها بحاجة أن يكون معها ومع ابنتها. يستعجل مصطفى قاصدا الحاجز الاسرائيلي، ولكنهم يمنعونه من الدخول بعد أن لم تساعده بصمات يده المسوحة وتوتره الشديد، و يتسبب ذلك بفقده لتصريح الدخول. يبدأ مصطفى بالبحث عن طريقة يصل بها إلى عائلته حتى ينتهي به الأمر الى أحد المهربين. وهناك يلتقي بكفاح ٢٤، وأن الألمانية التي جاءت لتوثق فلم قصير رحلة كفاح الذي يريد أن يحضر عرس قريبه في الجهة الأخرى من الجدار. ورامي ١٧ عاما الذي هرب من عائلته ليعمل في اسرائيل. تتدرج رحلتهم حتى تصبح تحديا كبيرا. في البداية، اتبعوا تعليمات المهرب حتى انتهى بهم الأمر في نهاية المطاف داخل صندوق سيارة مركونة في حقل زيتون. بعد أن تم انقاذهم بأعجوبة من قبل صبي حاول سرقة السيارة فوجدهم فيها، قرروا اكمال الطريق والبحث عن وسيلة للقفز عن الجدار بمفردهم. فشلوا في الاتفاق على خطة. ساروا بتخطيط وواجهتهم العديد من العقبات. في هذه الرحلة سوف يكتشف المسافرين الكثير عن بعضهم البعض وينشأ هناك رباط أخوة بدلا من مصلحة مشتركة للعبور.

عن المخرج :

وُلد عام 1988 في فلسطين. نال بكالوريوس في التمريض من "جامعة القدس" عام 2010، بعد ذلك بعامين نال شهادة في الإنتاج من "معهد البحر الأحمر للفنون السينمائية" في الأردن، ما شكّل انطلاقة لإنتاج أفلام مستمدة من واقع المنطقة. أخرج أمين عددا من الأفلام القصيرة التي نالت جوائز في مهرجانات سينمائية .

عن المنتجة

ولدت في بيرزيت قرب رام الله ، فلسطين ، أخرجت أفلام مثل "يوميات" 2011 ، و "غزة بعيونهن" 2017 ، و "رسومات لآحلام افضل" 2015 . أنشأت شركة "عودة للأفلام" في رام الله بهدف إنتاج وتوزيع الأفلام الوثائقية والأفلام الروائية المستقلة في المنطقة، من إنتاجها "جربين ماراودنا" 2019 ، "العبور" 2018، "روشميا" 2014، "جنود مجهولون" 2014. "ازرقاق" 2013 .

حالياً بمرحلة ما
ل العديد من
منها "المنسي"
غادة الطيراوي.

كما تقوم
بعد الانتاج
الأفلام
للمخرجة



